

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAVENNA, Alice
Indirizzo	VIA FINELLI 3 – 54033 CARRARA (MS)
Telefono	340.8546205
Fax	
E-mail	alice.ravenna@yahoo.it
Sito Web	http://immaginefantasy.altervista.org
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/06/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2003/2007)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Attività di segreteria generale.
Associazione Musicale Massese.
Scuola Comunale di Musica.
Segreteria.
Gestione elenco iscritti, gestione pagamenti, organizzazione concerti, segreteria generale.
- Date (2001/2002)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Tirocinio formativo presso Scuola Media Don Milani di Massa.
AMOREA
Via F.Martini 13
54100 Massa
Agenzia Formativa.
Tirocinio 800 ore..
Tutor, Insegnamento, Front-office.
- Date (2006)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Tirocinio Formativo presso Graphic Vairastudio.
Graphic Vairastudio
Via del Cavatore 29
54033 Carrara (MS)
Studio Grafico.
Grafica.
Packaging, progettazione per marchi e volantini, ricostruzione marchi, correzione testi, rilievi fotografici, impaginazione, layout, illustrazione.
- Date (2004/2006)
Attività di cameriera e aiuto pizzaiolo.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ristorante Pizzeria Adò.
Massa
- Tipo di azienda o settore
Ristorante Pizzeria.
- Tipo di impiego
Cameriera
- Principali mansioni e responsabilità
Servizio tavoli, cottura pizze, pulizia sale, bar.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2002 iscritta in corso (laureanda)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laureanda in Disegno Sperimentale (vecchio ordinamento), presso Accademia di Belle Arti di Carrara.

Accademia di Belle Arti di Carrara.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esami sostenuti:

Storia dell'Arte1 30/30 lode

Storia dell'Arte2 30/30 lode

Storia dell'Arte3 30/30

Storia dell'Arte4 30/30 lode

Disegno Sperimentale1 30/30 lode

Disegno Sperimentale2 30/30

Disegno Sperimentale3 30/30

Disegno Sperimentale4 30/30

Anatomia Artistica1 30/30 lode

Anatomia Artistica2 27/30

Tecniche dell'Incisione1 27/30

Tecniche dell'Incisione2 30/30

Figura Disegnata1 30/30

Figura Disegnata2 30/30

Design1 30/30

Design2 30/30 lode

Tecniche Grafiche Speciali 29/30

Tecnica dei Mass Media 30/30 lode

Tecnica e Linguaggio del Fumetto1 30/30 lode

Tecnica e Linguaggio del Fumetto2 30/30 lode

Tecniche Pittoriche 26/30

Costume per lo Spettacolo 27/30

- Date (dal 2005 iscritta in corso)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Specializzazione in Illustrazione (Triennale).

Scuola di Comics di Firenze

Accademia di Arti Figurative

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Illustrazione Fiction, Illustrazione non Fiction, Tecniche Pittoriche, Tecniche del Disegno, Progettazione Copertine e Manifesti, Colorazione Computerizzata.

- Date (2005/2006)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Corso per Tecnico di Computer Grafica.

Corso di specializzazione organizzato da Progetto Urban.

Computer Grafica.

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Tecnico di Computer Grafica.

- Date (dal 1999 al 2002)

Iscritta presso Scienze della Formazione.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Degli Studi di Firenze..

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Esami sostenuti:

Psicologia Generale 26/30

Pedagogia Generale 30/30

Pedagogia Sperimentale 30/30

Antropologia Culturale 27/30

Filosofia Generale 30/30

Psicologia dello Sviluppo 28/30

Storia Medievale 30/30

Sociologia dell'Educazione 30/30

- Date (dal 1994 al 1999)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico "G.Marconi".

Istituto Superiore.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Formazione Scientifica.

- Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Scientifica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ DI LAVORARE IL TEAM.

RELAZIONALI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN AMBIENTI MULTICULTURALI.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE.

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMA CONOSCENZA INFORMATICA PC E MAC:

- Pacchetto office
- XPress
- Photoshop
- Corel Draw
- Free Hand
- Flash
- Dreamweaver
- Pinnacle Studio
- Illustrator

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima predisposizione ai lavori manuali e creativi.

Ottima conoscenza anatomia artistica.

Ottima conoscenza delle seguenti tecniche pittoriche: acrilico liquido, acrilico in pasta, acquarello, ecoline, olio, tempera all'uovo.

buona conoscenza delle seguenti tecniche d'incisione: puntasecca, acquaforte, acquatinta, maniera pastello, maniera china e zucchero, maniera nera, ceramolle.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

Ai sensi degli articoli 13 e 23 del D. Lgs. 196/2003, esprimo il consenso al trattamento dei miei dati, esclusivamente per finalità di ricerca e selezione del personale presenti e/o future. Acconsento inoltre alla comunicazione dei miei dati ai terzi di cui sopra esclusivamente per le medesime finalità.